

Bourse aux Projets MovieMed : fiche d'inscription à remplir



A RENVoyer A : richard.bower@ccimp.com

Listes des pièces facultatives à joindre au dossier :

(cocher les cases en surlignant comme par exemple : ;)

- Synopsis long
- Bio réalisateur ou créateur
- Note d'intention de réalisation
- Documents visuels descriptifs du territoire de tournage recherché
- Revue de presse des précédents épisodes ou numéros du projet
- Tous autres documents susceptibles de mieux comprendre le projet

Renseignements obligatoires

1. NOM de la SOCIETE :

NOM du représentant légal :

NOM du représentant de la société présent à MovieMed :

Adresse :

Pays :

Tel :

Portable du représentant présent à MovieMed :

Mail :

Site Internet :

Filmographie : (indiquer titre / réalisateur / année / budget)

LM

Titre	Réalisateur
Année	Budget

TV

Titre	Réalisateur
Année	Budget

Avec la participation de :

Conseil Régional PACA, EuFCN, la Commission Régionale de Film PACA, Atout France, la Ville de Marseille / Mission cinéma, Provence Promotion, Euroméditerranée, le CMCA, l'INA Méditerranée, Neon Productions et le Prides Image.



2. LE PROJET

Titre :

Réalisateur :

Scénariste/concepteur :

Format :

Durée :

Budget :

Ancienneté (pour séries et programmes de flux) :

Casting :

Taille de l'équipe technique envisagée

Synopsis de projet

Etat avancement du projet (écriture/montage financier/pré-production)

Avec la participation de :

Conseil Régional PACA, EuFCN, la Commission Régionale de Film PACA, Atout France, la Ville de Marseille / Mission cinéma, Provence Promotion, Euroméditerranée, le CMCA, l'INA Méditerranée, Neon Productions et le Prides Image.



Financements acquis :

Genre :

Types de diffusion prévue (médias, pays et taille de l'audience)

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-

Public cible de l'œuvre :

- Ages

- Catégories socioprofessionnelles

3. DESCRIPTION DES TERRITOIRES RECHERCHES

(Type de territoires/décors recherchés ; types d'aides attendues)

PAYS PARTENAIRES DE MOVIMED A PRIORI CONCERNES :

(Rappel liste : Maroc, Espagne, France, Liban, Egypte, Tunisie)

Avec la participation de :

Conseil Régional PACA, EuFCN, la Commission Régionale de Film PACA, Atout France, la Ville de Marseille / Mission cinéma, Provence Promotion, Euroméditerranée, le CMCA, l'INA Méditerranée, Neon Productions et le Prides Image.



DECORS

Description des décors et/ou ambiances recherchées

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-

Durée de tournage :

Contraintes techniques

HEBERGEMENT

Type hébergement

Nombre de personnes concernées

ACTEURS & FIGURATION LOCALE

TECHNICIENS LOCAUX (fonctions)

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Avec la participation de :

Conseil Régional PACA, EuFCN, la Commission Régionale de Film PACA, Atout France, la Ville de Marseille / Mission cinéma, Provence Promotion, Euroméditerranée, le CMCA, l'INA Méditerranée, Neon Productions et le Prides Image.



BESOINS LOGISTIQUES

MATERIEL TECHNIQUE

(ex. : éclairage, machinerie, labos, studios, etc..)

EVALUATION DE LA DEPENSE LOCALE

4. LES CONTREPARTIES OFFERTES AU(X) TERRITOIRE(S)

Visibilité du territoire dans l'œuvre :

θ Titre

θ Affiche

Temps de visibilité du territoire / décor dans l'œuvre...

Autres ?

Participation à la communication autours de la diffusion

θ Avant-première

θ Possibilité de placement de produits

θ Bonus DVD

θ Cession droits photos / extraits...

θ Campagne commune à la diffusion

θ Opération presse/junket

θ Autres

Avec la participation de :

Conseil Régional PACA, EuFCN, la Commission Régionale de Film PACA, Atout France, la Ville de Marseille / Mission cinéma, Provence Promotion, Euroméditerranée, le CMCA, l'INA Méditerranée, Neon Productions et le Prides Image.

